

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)**

Институт филологии и истории
Историко-филологический факультет
Кафедра теоретической и исторической поэтики

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе

 О.В. Павленко
2024 г.

**ПЛАН НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ
ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

5.10. Искусствоведение и культурология

5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных
объектов

Москва 2024

**ПЛАН НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ
ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

5.10. Искусствоведение и культурология.

5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Автор (составитель):

Сундиева А.А., канд. истор. наук, доцент, профессор кафедры музеологии

Стефко М.С., канд. истор. наук, доцент, зав. кафедрой музеологии

Полякова М.А., канд. истор. наук, доцент, профессор кафедры музеологии

Черкаева О.Е., канд. культурологии, доцент, доцент кафедры музеологии

Программа утверждена
на заседании кафедры музеологии
01.10. 2024, протокол № 3

Программа утверждена
на заседании Совета факультета ФИИ
21.10.2024, протокол № 10

Программа утверждена
на заседании Научно-методического совета
по аспирантуре и докторантуре
24.10.2024, протокол № 1

Аннотация

План научной деятельности по программе подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры) по научной специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов направлен на реализацию научного компонента программы аспирантуры. План научной деятельности по программе аспирантуры разработан кафедрой музеологии ФИИ РГГУ.

Научный компонент программы аспирантуры включает:

- научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук (далее – диссертация) к защите;
- подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях и в приравненных к ним, определяемым в соответствии с рекомендацией Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI);
- промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

В рамках освоения программы аспирантуры аспирант под руководством научного руководителя осуществляет научную (научно-исследовательскую) деятельность (далее – научная деятельность) с целью подготовки диссертации к защите.

План научной деятельности включает в себя:

- примерный план выполнения научного исследования;
- план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации;
- перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

На основе плана научной деятельности по программе аспирантуры аспирантом совместно с научным руководителем формируется индивидуальный план научной деятельности, который является составной частью индивидуального плана работы аспиранта.

В результате осуществления научной деятельности аспирант должен:

знать:

- современные научные достижения в области музеологии, а также в смежных областях научного знания;
- актуальную проблематику и приоритеты исследовательских разработок российских и зарубежных научных коллективов;
- особенности научной коммуникации на русском и иностранных языках;

уметь:

- ориентироваться в современных достижениях и генерировать новые научные идеи;
- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере музеологии, используя актуальный научный инструментарий и современные возможности информационно-коммуникативных технологий;
- включаться в решение научных и научно-образовательных задач исследовательского коллектива;
- решать задачи собственного профессионального развития;

- публично представлять и отстаивать свои научные достижения в докладах на конференциях и сообщениях на круглых столах.

Владеть:

- основными методологическими подходами в изучении проблем гуманитарного профиля;
- навыками планирования собственного профессионального и научного роста;
- навыками изложения результатов исследовательской деятельности в письменной и устной форме;
- актуальным исследовательским инструментарием.

1. Пояснительная записка

Цель научной деятельности:

Целью научной деятельности является осуществление диссертационного исследования и подготовка диссертации к защите, включающая в себя выполнение индивидуального плана научной деятельности, написание, оформление и представление диссертации для прохождения итоговой аттестации.

Задачи научной деятельности:

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области музееведения, консервации и реставрации историко-культурных объектов;
- выбор корректных и эффективных методологических оснований диссертационной работы, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке актуальных научных проектов совместно с другими членами коллектива;
- анализ литературного материала, систематизация и обобщение достигнутых результатов;
- представление итогов проделанной работы в виде научных докладов и журнальных публикаций;
- реферирование, редактирование и рецензирование научных публикаций.

Место научной деятельности в структуре программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре:

Научная деятельность относится к научному компоненту учебного плана подготовки аспирантов по научной специальности 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Требования к результатам научной деятельности:

На основе результатов научных исследований аспирантом осуществляется подготовка диссертации к защите. Подготовленная диссертация должна отвечать следующим критериям¹:

Диссертация на соискание ученой степени кандидата наук должна быть научно-квалификационной работой, в которой содержится решение научной задачи, имеющей значение для развития соответствующей отрасли знаний, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Диссертация должна быть написана автором самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и свидетельствовать о личном вкладе автора диссертации в науку.

¹ Постановление Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 N 842 «О порядке присуждения ученых степеней».

В диссертации, имеющей прикладной характер, должны приводиться сведения о практическом использовании полученных автором диссертации научных результатов, а в диссертации, имеющей теоретический характер, – рекомендации по использованию научных выводов.

Предложенные автором диссертации решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях.

Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, в рецензируемых изданиях должно быть не менее 3.

В диссертации соискатель ученой степени обязан ссылаться на автора и (или) источник заимствования материалов или отдельных результатов.

При использовании в диссертации результатов научных работ, выполненных соискателем ученой степени лично и (или) в соавторстве, соискатель ученой степени обязан отметить в диссертации это обстоятельство.

В результате осуществления научной деятельности аспирант должен:

знать:

- современные научные достижения в области музеологии, а также в смежных областях научного знания;

- актуальную проблематику и приоритеты исследовательских разработок российских и зарубежных научных коллективов;

- особенности научной коммуникации на русском и иностранных языках;

уметь:

- ориентироваться в современных достижениях и генерировать новые научные идеи;

- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в сфере музеологии, используя актуальный научный инструментарий и современные возможности информационно-коммуникативных технологий;

- включаться в решение научных и научно-образовательных задач исследовательского коллектива;

- решать задачи собственного профессионального развития;

владеть:

- методологическими основаниями современного гуманитарного знания;

- навыками планирования собственного профессионального и научного роста;

- навыками изложения результатов исследовательской деятельности в письменной и устной форме;

- актуальным исследовательским инструментарием.

В рамках осуществления научной деятельности аспирант имеет право на:

а) подачу заявок на участие в научных дискуссиях, конференциях и симпозиумах и иных коллективных обсуждениях;

б) подачу заявок на участие в научном и научно-техническом сотрудничестве (стажировки, командировки, программы «академической мобильности»);

в) участие в конкурсе на финансирование научных исследований за счет средств соответствующего бюджета, фондов поддержки научной, научно-технической, инновационной деятельности и иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации;

г) доступ к информации о научных и научно-технических результатах, если она не содержит сведений, относящихся к государственной и иной охраняемой законом тайне;

д) публикацию в открытой печати научных и (или) научно-технических

результатов, если они не содержат сведений, относящихся к государственной и иной охраняемой законом тайне.

При реализации программы аспирантуры кафедра оказывает содействие аспиранту в порядке, устанавливаемом университетом:

в направлении аспиранта для участия в научных мероприятиях (конференциях, форумах, симпозиумах и т.д.), в том числе с докладом по теме диссертации;

в направлении аспиранта для участия в мероприятиях в рамках научного и научно-технического сотрудничества (стажировки, командировки, программы «академической мобильности»).

При реализации программы аспирантуры кафедра имеет право привлекать аспиранта к участию в научной (научно-исследовательской) деятельности университета, в том числе в научных и научно-технических проектах, инновационных проектах, выполняемых РГГУ за счет средств федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, грантов и иных источников финансового обеспечения научной (научно-исследовательской) деятельности.

2. Основные направления научных исследований

Направления исследований:

1. Методология музееведческих исследований.
2. Проблемы музееведческой терминологии.
3. Музееведческие исследования и музейная практика в контексте истории культуры России.
4. Музееведческие исследования экспозиционно-выставочной деятельности.
5. Культурное наследие в современном гуманитарном знании.
6. Изучение объектов культурного наследия в контексте становления развития исторической науки в России XIX – XX вв.
7. Современные научные подходы в изучении объектов культурного наследия XX – XXI вв.
8. Географический подход в изучении объектов культурного наследия.
9. Отечественные и зарубежные концепции культурного наследия.
10. История мировой музейной практики.
11. Историография отечественного музееведения. Персоналии и школы.
12. Историография зарубежного музееведения. Персоналии и школы.
13. Источники изучения музейной истории.
14. История музееведческой мысли.
15. История частного коллекционирования.
16. Частное коллекционирование как феномен культуры и предмет изучения.
17. Взаимосвязь коллекционирования и музейной практики.
18. Проблемы изучения и сохранения культурного наследия в области археологии.
19. Формы и традиции музеефикации памятников археологического наследия в России и за рубежом.
20. Роль музеев в сохранении и изучении археологического наследия в различных странах.
21. Музеефикация историко-культурных и природных объектов.
22. Естественноисторическая музеология. История и современная практика.
23. Проблемы атрибуции.
24. Цифровая трансформация музея.
25. Цифровое развитие музеев.
26. Теория и практика музейной коммуникации.

27. Научное и художественное проектирование музейных экспозиций в современном социокультурном контексте.
28. Музейная педагогика. Культурно-образовательная деятельность музеев в современном социокультурном контексте.

3. Примерный план выполнения научного исследования

№ п/п	Курс/ семестр	Этапы выполнения научного исследования	Отчетные материалы
1.	1/1	<p>Уточнение темы диссертации. Предварительная работа по определению проблемы, цели, задач, структуры и перспектив исследования.</p> <p>Поиск, отбор и систематизация отечественной и зарубежной научной литературы, актуальной для диссертационного исследования.</p> <p>Составление библиографии по тематике и проблематике диссертационного исследования.</p> <p>Предварительная работа по определению методологических оснований и структуры исследования.</p> <p>Выступление с научным сообщением на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 1-й семестр.</p>	<p>Предварительный план исследования, включая целеполагающий блок (цель, задачи, объект, предмет, структура и т.п.).</p> <p>Текущий библиографический перечень и электронная база данных.</p>
2.	1/2	<p>Утверждение темы диссертации. Отбор литературного материала, актуального для решения теоретической проблемы.</p> <p>Систематизация отобранного материала.</p> <p>Формирование структуры работы, в частности уточнение композиции, предмета, цели, задач и методологии исследования.</p> <p>Выступление с научным сообщением о методологических основаниях диссертационного исследования, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 2-й семестр.</p>	<p>Предварительный список источников и научной литературы.</p> <p>Аннотированная структура диссертации.</p> <p>Выступление с докладом, участие в дискуссии на круглом столе аспирантов в рамках ежегодных Дней аспирантуры РГГУ.</p> <p>Отчетный доклад на заседании кафедры.</p>
3.	2/3	<p>Подготовка предварительного текста введения к диссертации и обсуждение его с научным руководителем.</p> <p>Написание отдельных разделов диссертации и обсуждение этих текстов с научным руководителем и участниками научного семинара кафедры, доработка текста по замечаниям.</p> <p>Подготовка научной статьи для публикации в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Представление предварительных научных результатов на научных конференциях, круглых столах, на научном семинаре кафедры.</p>	<p>Предварительный вариант текста введения и отдельных разделов диссертации.</p> <p>Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p>

		Выступление с научным сообщением на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 3-й семестр.	
4.	2/4	<p>Написание теоретической главы диссертации и обсуждение этого текста с научным руководителем, участникам научного семинара кафедры, корректировка текста с учетом высказанных замечаний.</p> <p>Представление предварительных научных результатов на научных конференциях, круглых столах, на научном семинаре кафедры.</p> <p>Подготовка научной статьи для публикации в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Выступление с докладом по теоретической главе диссертации на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 4-й семестр.</p>	<p>Предварительный вариант текста теоретической главы диссертации.</p> <p>Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p> <p>Публикация научной статьи в рецензируемом журнале из Перечня ВАК.</p> <p>Научный доклад на заседании кафедры.</p>
5.	3/5	<p>Обсуждение предварительного текста диссертации с научным руководителем и участниками научного семинара кафедры, доработка текста по замечаниям, в том числе с учетом материалов научно-педагогической практики.</p> <p>Подготовка научной статьи для публикации в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Представление текста автореферата диссертации на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 5-й семестр.</p>	<p>Предварительные варианты текстов диссертации и автореферата.</p> <p>Публикация научной статьи в журнале в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p> <p>Отчетный доклад на заседании кафедры.</p>
6.	3/6	<p>Завершение научно-исследовательской работы, доработка и обсуждение полного текста диссертации на кафедре.</p> <p>Оформление и представление текста диссертации и автореферата для предзащиты и прохождения итоговой аттестации на заседании кафедры.</p>	<p>Публикация научной статьи в журнале в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Диссертация.</p> <p>Автореферат диссертации.</p>

**Примерный план выполнения научного исследования
для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

№ п/п	Курс/ семестр	Этапы выполнения научного исследования	Отчетные материалы
1.	1/1	<p>Уточнение темы диссертации. Предварительная работа по определению проблемы, цели, задач, структуры и перспектив исследования.</p> <p>Поиск, отбор и систематизация отечественной и зарубежной научной литературы, актуальной для диссертационного исследования.</p> <p>Составление библиографии по тематике и проблематике диссертационного исследования.</p> <p>Предварительная работа по определению методологических оснований и структуры исследования.</p> <p>Выступление с научным сообщением на заседании кафедры, промежуточная аттестация по итогам научно-исследовательской работы за 1-й семестр.</p>	<p>Предварительный план исследования, включая целеполагающий блок (цель, задачи, объект, предмет, структура и т.п.).</p> <p>Текущий библиографический перечень и электронная база данных.</p>
2.	1/2	<p>Утверждение темы диссертации.</p> <p>Отбор литературного материала, актуального для решения теоретической проблемы.</p> <p>Систематизация отобранного материала.</p> <p>Формирование структуры работы, в частности уточнение композиции, предмета, цели, задач и методологии исследования.</p> <p>Выступление с научным сообщением о методологических основаниях диссертационного исследования, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 2-й семестр.</p>	<p>Предварительный список источников и научной литературы.</p> <p>Аннотированная структура диссертации.</p> <p>Выступление с докладом, участие в дискуссии на круглом столе аспирантов в рамках ежегодных Дней аспирантуры РГГУ.</p> <p>Отчетный доклад на заседании кафедры.</p>
3.	2/3	<p>Подготовка предварительного текста введения к диссертации и обсуждение его с научным руководителем.</p> <p>Представление предварительных научных результатов на научных конференциях, круглых столах, на научном семинаре кафедры.</p> <p>Выступление с научным сообщением на заседании кафедры, промежуточная аттестация по итогам научно-исследовательской работы за 3-й семестр.</p>	<p>Предварительный вариант текста введения к диссертации.</p> <p>Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p>
4.	2/4	<p>Написание отдельных разделов диссертации и обсуждение этих текстов с научным руководителем и участниками научного семинара</p>	<p>Предварительный вариант отдельных разделов текста диссертации.</p> <p>Выступление с докладом,</p>

		<p>кафедры, доработка текста по замечаниям.</p> <p>Представление предварительных научных результатов на научных конференциях, круглых столах, на научном семинаре кафедры.</p> <p>Выступление с научным сообщением на заседании кафедры, промежуточная аттестация по итогам научно-исследовательской работы за 4-й семестр.</p>	<p>участие в дискуссии на круглом столе аспирантов в рамках ежегодных Дней аспирантуры РГГУ.</p> <p>Отчетный доклад на заседании кафедры.</p>
5.	3/5	<p>Написание теоретической главы диссертации и обсуждение этого текста с научным руководителем, участникам научного семинара кафедры, корректировка текста с учетом высказанных замечаний.</p> <p>Подготовка научной статьи для публикации в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Выступление с научным сообщением на заседании кафедры, промежуточная аттестация по итогам научно-исследовательской работы за 5-й семестр.</p>	<p>Предварительный вариант теоретической главы диссертации.</p> <p>Публикация научной статьи в журнале в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p> <p>Отчетный доклад на заседании кафедры.</p>
6.	3/6	<p>Написание автореферата диссертации и обсуждение этого текста с научным руководителем, и участниками научного семинара кафедры, доработка текста по замечаниям, в том числе с учетом материалов научно-педагогической практики.</p> <p>Подготовка научной статьи для публикации в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Представление текста автореферата диссертации на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 6-й семестр.</p>	<p>Предварительный вариант текста автореферата.</p> <p>Публикация научной статьи в журнале в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p> <p>Отчетный доклад на заседании кафедры.</p>
7.	4/7	<p>Обсуждение предварительного текста диссертации с научным руководителем и участниками научного семинара кафедры, доработка текста по замечаниям, в том числе с учетом материалов научно-педагогической практики.</p> <p>Подготовка научной статьи для публикации в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Представление предварительного текста диссертации на заседании кафедры, промежуточная аттестация кафедрой по итогам научно-исследовательской работы за 7-й семестр.</p>	<p>Предварительный вариант текста диссертации.</p> <p>Публикация научной статьи в журнале в одном из рецензируемых журналов из Перечня ВАК.</p> <p>Выступление на конференции (круглом столе) по теме диссертационной работы.</p> <p>Научный доклад на заседании кафедры.</p>
8.	4/8	Завершение научно-	Диссертация.

	<p>исследовательской работы, доработка и обсуждение полного текста диссертации на кафедре.</p> <p>Оформление и представление текста диссертации и автореферата для предзащиты и прохождения итоговой аттестации на заседании кафедры.</p>	<p>Автореферат диссертации.</p> <p>Предзащита диссертации на кафедре.</p>
--	---	---

4. План подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации²

Наименование	1 курс		2 курс		3 курс	
	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
1	2	3	4	5	6	7
Научный компонент учебного плана						
<i>Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите</i>						
Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	+	+	+	+	+	+
<i>Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты</i>						
Научная деятельность, направленная на подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, и (или) заявок на патенты		+	+	+	+	
<i>Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</i>						
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 1	февраль					
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 2		сентябрь				
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 3			февраль			

² При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается увеличение срока обучения, но не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным в соответствии федеральными государственными требованиями.

Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 4				сентябрь		
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 5					февраль	
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 6						июнь
Итоговая аттестация						
Итоговая аттестация в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия установленным критериям						сентябрь

5. Перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов³

Научный компонент программы аспирантуры			
Этапы освоения научного компонента	Период освоения этапа	Форма проведения промежуточной аттестации	Итоги
<i>1 курс</i>			
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 1	1 семестр	Февраль Заслушивание научного сообщения на кафедре с отчетом о работе за семестр. Отзыв научного руководителя. Зачет с оценкой.	Аттестационная ведомость. Лист аттестации. Отзыв научного руководителя с оценкой.
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 2	2 семестр	Сентябрь Заслушивание научного сообщения на кафедре с отчетом о работе за семестр. Отзыв научного руководителя. Зачет с оценкой.	Аттестационная ведомость. Лист аттестации. Отзыв научного руководителя с оценкой.
<i>2 курс</i>			
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 3	3 семестр	Февраль Заслушивание научного доклада на кафедре с отчетом о	Аттестационная ведомость. Лист аттестации. Отзыв научного

³ При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается увеличение срока обучения, но не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным в соответствии федеральными государственными требованиями.

		работе за семестр. Отзыв научного руководителя. Зачет с оценкой.	руководителя с оценкой.
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 4	4 семестр	Сентябрь Заслушивание научного доклада на кафедре с отчетом о работе за семестр. Отзыв научного руководителя. Зачет с оценкой.	Аттестационная ведомость. Лист аттестации. Отзыв научного руководителя с оценкой.
3 курс			
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 3	5 семестр	Февраль Представление предварительного варианта полного текста диссертации. Отзыв научного руководителя. Зачет с оценкой.	Аттестационная ведомость. Лист аттестации. Отзыв научного руководителя с оценкой.
Научная (научно-исследовательская) деятельность. Этап 4	6 семестр	Июнь Представление текста диссертации и автореферата. Отзыв научного руководителя. Зачет с оценкой.	Аттестационная ведомость. Лист аттестации. Отзыв научного руководителя с оценкой.
Итоговая аттестация аспирантов			
Период проведения итоговой аттестации	Форма проведения итоговой аттестации	Итоги	
6 семестр 1-28 сентября	Предзащита диссертации на кафедре. Оценка диссертации на предмет ее соответствия установленным критериям.	Свидетельство об окончании аспирантуры. Заключение в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении учёных степеней.	

6. Информационные и образовательные технологии

При реализации научных исследований используются следующие информационные и образовательные технологии:

- информационно-коммуникационные технологии;
- исследовательские методы в обучении;
- организация научных семинаров кафедр, научных конференций, круглых столов, в том числе в рамках ежегодных Дней аспирантуры РГГУ.

Самостоятельная работа аспирантов включает составление индивидуального плана научной деятельности, подготовку ежегодного отчета о научных исследованиях в форме научного доклада и выступление с ним на заседании кафедры, подготовку научных статей, диссертации, автореферата.

7. Система текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам выполнения научных исследований

Научные исследования проводятся на кафедре музеологии ФИИ РГГУ. Текущий контроль и промежуточная аттестация аспирантов по результатам выполнения аспирантом научных исследований осуществляется научным руководителем аспиранта и кафедрой.

Итоги выполнения научных исследований за семестр (предварительные научные результаты, гипотетические теоретические положения, научные статьи, выступления на научных конференциях и др.), представленные аспирантом в форме научного доклада, обсуждаются в феврале и сентябре каждого семестра на заседании кафедры, осуществляющей подготовку аспиранта, и отражаются в листе аттестации, который заполняется аспирантом, его научным руководителем и кафедрой. Научный доклад аспиранта о научных исследованиях на кафедре должен включать в себя сведения об объеме проделанной работы, аналитику научных проблем, подлежащих освещению и обсуждению в ходе проведенных аспирантом исследований и др.

Научный руководитель представляет в Управление аспирантурой и докторантурой отзыв о научных исследованиях аспиранта с оценкой по каждому этапу научной деятельности.

Промежуточная аттестация по итогам выполнения научных исследований проводится в форме зачетов с оценкой в каждом семестре.

Листы аттестации и отзывы научного руководителя и хранятся в Управлении аспирантурой и докторантурой в личном деле аспиранта.

Критерии оценки в ходе промежуточной аттестации по этапам выполнения научного исследования

Оценка	Содержание
Отлично	Научный доклад написан четко и грамотно. Тема научного доклада хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по научному докладу полные и правильные. Аспирант способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Научный доклад написан четко и грамотно. Тема научного доклада раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по научному докладу правильные. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение аспиранта недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Тема научного доклада раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по научному докладу правильные, но неполные. Отсутствуют иллюстрирующие примеры, имеются ошибки в деталях.
Неудовлетворительно	Тема научного доклада не раскрыта. В ответе аспиранта существенные ошибки в основных аспектах темы.

8. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по этапам выполнения научных исследований

Научные доклады аспирантов по итогам этапов выполнения научных исследований заслушиваются на заседании кафедры, осуществляющей подготовку аспирантов. Тематика научных докладов определяется темами диссертационных исследований.

Примерные темы для собеседования в ходе представления научного доклада на кафедре по итогам этапов выполнения научных исследований

1. Принципиальные особенности научного познания
2. Организация научно-исследовательской деятельности и ее социальная значимость
3. Виды научно-исследовательской деятельности
4. Фундаментальные, поисковые и прикладные исследования
5. Этические проблемы в научно-исследовательской деятельности
6. Этапы научно-исследовательской деятельности и технологии их реализации
7. Основные формы представления результатов научных исследований
8. Аннотирование, рецензирование и редактирование научных текстов
9. Обоснование темы исследования и формирование планов работы по теме
10. Соответствие основной проблематике научной специальности, по которой выполняется кандидатская диссертация
11. Сбор исследовательского материала по теме
12. Историографический обзор (по тематике и проблематике диссертационного исследования)
13. Оформление результатов по теме исследования в соответствии с требованиями к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук
14. Теоретико-методологические основания выполняемого диссертационного исследования
15. Актуальность, научная новизна и практическая значимость исследования
16. Современные теоретические, методические и технологические достижения отечественной и зарубежной науки и практики
17. Общенаучные и специальные методы и методики научных исследований
18. Современные методики обработки и интерпретации данных с применением компьютерных технологий
19. Апробация и представление результатов работы над темой исследования
20. Подготовка публикаций результатов работы по теме исследования
21. Основные виды научных публикаций и особенности их подготовки
22. Научные программы и гранты для гуманитарных исследований в России

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение научных исследований

Список источников и литературы

Источники

Законодательство

1. Кодекс музейной этики ИКОМ. – М., ИКОМ России, 2014.- 27 с. //Официальный сайт ИКОМ России [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://icom-russia.com/>
2. Охрана культурного наследия России: XVII - XX вв. Хрестоматия. М.: Весь мир, 2000. - Т.1., 527 С.
3. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников.1991- 1996. М., 1998
4. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников. 1996-2000. М., 2001
5. Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана объектов историко-культурного наследия (памятников истории и культуры). 2001-2006. М., 2007
6. Сохранение памятников церковной старины в России. XVIII - нач. XX вв.: Сб. док. М.: Отечество. 1997. - 395 с.

Мемуарная литература

7. Грабарь И.Э. Моя жизнь: Автобиография. Этюды о художниках. М., 2001
8. Крейн А.З. Рождение музея. М., 1969. и др.
9. Слово о соратнике и друге. М., ГИМ, 1999. (О А.М. Разгоне)
10. Уварова П.С. Былые. Давно прошедшие счастливые дни. М.: ГИМ. М.: 2005.- 336 с.

История музееведческой мысли

1. Арзамасцев В.П. О семантической структуре музейной экспозиции//Музееведение. На пути к музею XXI века. М., 1989.
2. Актуальные проблемы фондовой работы музеев: науч. обработка музейных предметов / [науч. ред. и сост. Лашкевич Л. В.]. - М. : [б. и.], 1981. - 142 с. - (Труды/ Науч.-исслед. ин-т культуры ; 99).
3. Георги, И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопримечательностей в окрестностях оною, с планом 1794 - 1796. СПб: Лига, 1996. — 528 с.
4. Записки Якоба Штелина об изящных искусствах в России / [сост., пер. с нем., вступ. ст., предисл. к разд. и примеч. К. В. Малиновского]. - М. : Искусство, 1990. - 2 т.
5. Левинсон-Лессинг В. Ф. История Картинной галереи Эрмитажа (1764-1917). – Л.: Искусство, Ленингр. отд-ние, 1985. - 404,[2] с.
6. Малицкий Г.Л. Музейное строительство в России к моменту Октябрьской революции // Научный работник. – 1926. - №2. – С.42-57.
7. Малицкий Г.Л. К истории Оружейной палаты Московского Кремля // Государственная Оружейная палата Московского Кремля: Сб. науч. тр. М., 1954. С. 507-560.
8. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. - 2-е изд., доп. - М. : Сов. Россия, 1964. – 517 с.
9. Музееведение: Музеи мира / М-во культуры и туризма Рос. Федерации, Рос. акад. наук ; отв. ред. Е. Е. Кузьмина . – М.: [б. и.], 1991. - 377 с. : ил. - (Сборник научных трудов / Науч.-исслед. ин-т культуры).

10. Музееведение: На пути к музею XXI века : региональные проблемы развития музейного дела : сб. науч. тр. / М-во культуры РФ, Рос. акад. наук, Науч.-исслед. ин-т культуры ; [редкол.: Никишин Н. А. (отв. ред.) и др.]. - М. : [б. и.], 1990. - 157 с.
11. Музееведение: На пути к музею XXI века : музеи-заповедники : сб. науч. тр. / М-во культуры РФ, Рос. акад. наук, Науч.-исслед. ин-т культуры ; отв. ред.: Н. А. Никишин, О. Г. Севан. - М. : [б. и.], 1991. - 237 с.
12. Музееведческая мысль в России XVIII – XX веков: сб. док. и материалов / М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии ; отв. ред. Э. А. Шулепова ; [авт.-сост.: Э. А. Шулепова и др.]. - М.: Этерна, 2010. – 960 с.
13. Музей и власть: сб. науч. тр. / [М-во культуры РСФСР, Рос. акад. наук, НИИ культуры] ; отв. ред. С. А. Каспаринская. - М. : [б. и.], 1991. - 2 ч. - (Очерки истории музейного дела). Ч. 2: Из жизни музеев. - 1991. - 188 с. Ч. 1: Государственная политика в области музейного дела (XVIII - XX вв.). – 1991. - 322 с.
14. Терминологические проблемы музееведения : сборник научных трудов / М-во культуры СССР, Центр. музей революции СССР ; [отв. ред. Т. Г. Шумная]. - М.: [б. и.], 1986. - 134, [1] с.
15. Равикович Д.А. Формирование государственной музейной сети (1917- 1 половина 60-х гг.).- М.,1988. – 151 с.
16. Советский музей. Научно-методический журнал. 1931-34; 1936 гг.
17. Терминологические проблемы музееведения : сборник научных трудов / М-во культуры СССР, Центр. музей революции СССР ; [отв. ред. Т. Г. Шумная]. - М. : [б. и.], 1986. - 134, [1] с.
18. Труды Первого археологического съезда в Москве, 1869 / (изд. под ред. гр. А.С. Уварова). – М.: Синод. тип., 1871. – 2 Т.
19. Труды Седьмого археологического съезда в Ярославле, 1887 / под ред. графини Уваровой. - М. : Тип. Э. Лиснера и Ю. Романа, 1890-1892. Т. 1. - 1890. Т. 3. - 1892.
20. Труды Пятнадцатого Археологического съезда в Новгороде, 1911 / под ред. графини Уваровой. - М. : Тип. Г. Лиснера и Д. Собко, 1914-1916. - 2 Т.
21. Труды Научно-исследовательского института музееведения. Вып. 1: История музейного дела в СССР. – М.: Госкультпросветиздат, 1957. -190 с.
22. Труды Научно-исследовательского института музееведения. Вып. 7: Вопросы истории музейного дела в СССР. - М. : Госкультпросветиздат, 1962. - 284 с.
23. Уварова П.С. Областные музеи// Труды VII археологического съезда Т.1; Т. 3. М., 1891
24. Федоров Н.Ф. Музей, его смысл и назначение. Собр. Соч.: в 4т. М., 1995. Т.2.
25. Хадсон Кеннет. Влиятельные музеи. - Новосибирск : Сиб. хронограф, 2001. - 194 с.
26. Шмит Ф.И. Исторические, этнографические, художественные музеи: очерк истории и теории музейного дела. - [Харьков]: Изд-во "Союз" Харьковск. кредитного союза кооперативов, 1919. - 103, [1] с.

Основная литература

1. Ананьев В.Г. История зарубежной музеологии: Идеи, люди, институты. М.: Памятники исторической мысли, 2018. – 392с.
2. Исследование музейной аудитории: Методическое пособие. М., 2013.
3. Каулен М. [Идеи Николая Федорова в современном мире](#) // Музей -2010. - № 6. - С. 14-25
4. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. - Москва: Этерна, 2012. – 430, [1] с.

5. Лещенко А.Г., Урядникова А.В. О новом словаре "Ключевые понятия музеологии" // Вестник РГГУ. - 2012. - № 11. - С. 215-223. - (Серия "Культурология. Искусствоведение. Музеология")
6. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля. – М.: Прогресс – Традиция, 2016. – 672 с.
7. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век: Искусство экспозиционного ансамбля. – М.: Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с.
8. Менш, Петер ван. К методологии музеологии / Петер ван Менш; пер. с англ. В.Г.Ананьева. – М.: ИТД «Перспектива», 2018. – 448с.
9. Музей в цифровую эпоху: перезагрузка. / П.О.Васильева, Д.В.Качуровская, А.В.Михайлова, С.Э.Феоктисова. – (б.м.): Издательские решения, 2018. -188 с.
10. Музейное дело России. 3-е изд. М.: Изд-во ВК, 2010. – 680 с.
11. Музейный посетитель: как сделать так, чтобы он возвращался : Тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции / Госуд. биологически музей им. К.А. Тимирязева: Акварель, 2012.
12. Неверов О. Я. Частные коллекции Российской империи. - М. : Слово, 2004. - 255 с., ил.
13. Ноль Л.Я. Информационные технологии в деятельности музея. М., 2007.
14. Поляков Т. П. Музейная экспозиция: методы и технологии актуализации культурного наследия. Москва: Вече, 2019. - 587 с.
15. Полякова М.А. «Культурное наследие»: историческая динамика понятия // Обсерватория культуры. 2006., № 1. С.60-64;
16. Полякова М.А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: Учебник. М., РГГУ, 2018, 395 с.
17. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. Учебное пособие. / Б. А. Столяров; учебн.-метод. об-ние по направлениям пед. образования – М.: Высшая школа, 2004. - 216 с.
18. Сундиева А.А. Музейный мир России: к обоснованию понятия // Вопросы музеологии. 2013. - № 1. С. 3-11.
19. Сундиева А.А. Этапы большого пути// Музей, 2014. – 12. –С.15-17
20. Сундиева А.А. Триста лет музейной практики в России: этапы осмысления. Вестник Алтайского государственного педагогического университета. 2015. № 24. С. 25-28.
21. Сундиева А.А. Из истории музееведческой мысли в России: XX век: Учеб. Пособие. М.: РГГУ, 2022. 176 с.
22. Таньчук Р. Искусство коллекционирования: коллекционирование как форма культурной активности. Харьков: Гуманитар. центр, 2016. - 370 с.
23. Философия музея: Уч. пособие /Под ред. М.Б. Пиотровского. – М.: ИНФРА – М., 2016. – 192 с.
24. Черкаева О.Е. Новая модель взаимодействия музея и вуза: совместные магистерские программы // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения. Новосибирск: Институт истории СО РАН, 2017. С. 259-263.
25. Черненко В.В. Музейные коллекции в сети Интернет – современная форма публикации // Археография музейного предмета: материалы междунар. науч. конф., Москва, 16-17 марта 2012 г. – М.: РГГУ. – С. 186-188
26. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М.: Рус. слово, 2003. - 532 с.,
27. Юхневич М.Ю. Детские музеи в России и за рубежом. М., 2001.
28. Юхневич М.Ю. Посетитель глазами музея // Музей и личность/отв. ред. А.В. Лебедев, сост. М.Ю. Юхневич.- М.- 2007. М.- 2007, С. 45-66.
29. A History of Museology Key authors of museological theory / Bruno Bulon Soares (Editor). Paris, 2019.
30. Dolák Jan, Šobánková Petra. Museum Presentation. Olomouc, 2018.

31. Museum & Place / Kerstin Smeds and Ann Davis (Editors). Paris, 2019.
32. Stránský: a bridge Brno – Brazil. Annals of the III Cycle of Debates of the School of Museology of UNIRIO. Paris, ICOFOM, 2017.
33. The Future of Tradition in Museology. Materials for a discussion. Kerstin Smeds (Editor). Paris, 2019.

Дополнительная литература

1. Беловинский Л.В. История государственных учреждений дореволюционной России: учеб.-справ. пособие для студентов, обучающихся по специальности "Музейное дело и охрана памятников". - М.: МГУКИ, 2001. – 71 с.
2. Коломийцев В. Ф. Методология истории (от источника к исследованию). М.: РОССПЭН, 2001.- 191 с;
3. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования. М.: Наука, 2003 (2 издание).- 486 с.;
4. Кузеванов Л. И. Методология исторического познания. Академизм и постмодернизм. Монография. М., 2012.-237 с;
5. Культурный ландшафт как объект наследия / Под ред. Ю.А. Веденин, М.Е. Кулешовой. – М.: Институт наследия; СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. – 620 с.
6. Мастеница, Е.Н. Музейная интерпретация истории как культурологическая проблема / Е.Н. Мастеница // Вопросы культурологии. Научно-практический и методический журнал.— № 9.— 2009.— с. 39—43.
7. Музееведение: На пути к музею XXI века: музейная экспозиция : теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции : сб. науч. тр. / М-во культур РФ, Рос. акад. наук, Рос. ин-т культурологии ; отв. ред.-сост. М. Т. Майстровская. - М. : РИК, 1997. - 365 с., [20] л. ил.
8. Музееведение: вопросы теории и методики : сб. науч. тр. / М-во культуры РСФСР, АН СССР, Науч.-исслед. ин-т культуры ; [редкол.: В. Ю. Дукельский (отв. ред.) и др.]. – М.: [б. и.], 1987. - 168 с.
9. Музееведение: естественно-научные музеи: (теория и практика работы) / отв. ред. И. В. Иксанова. – М.: [б. и.], 1984. - 145 с. :
10. Николас Л. Похищение Европы. Судьба европейских культурных ценностей в годы нацизма. (Пер. с англ. С.А. Червонной). М., «Логос», 2001.
11. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности: Сб.науч.тр. НИИ культуры. М., 1989
12. Ревякин В.И. Современные музеи мира. Учебное пособие/ В.И. Ревякин. Государственный университет по землеустройству. - М., 2012. – 352 с.
13. Сидоров В. Н., Приборович А. А. Научный дискурс историка: социальная обусловленность и методология исследования. Минск.: БГУ. 2013.- 192 с;
14. Современные концепции первобытной истории: Проблемы интерпретации памятников археологии в экспозициях ист., краевед. и археол. музеев. - М.: ГИМ, 2000. – 82 с.
15. Сундиева А.А. Протомузейные формы в российской культуре // Обсерватория культуры. – 2005. – № 3.
16. Финягина Н.П. Состав и структура музейных фондов, содержание фондовой работы // Музейное дело в СССР (Сб. науч. тр./ ЦМР).- М., 1975.
17. Шульгин П.М. [Концепция культурного ландшафта и практика охраны этнографического наследия \(на примере территорий российского Севера\)](#) // Мир России, 2007. - № 3
18. Ярская – Смирнова Елена. Создание академического текста. Уч. Пособие для студентов и преподавателей вузов. М. 2013.- 156 с.

Справочные издания

1. Ключевые понятия музеологии. Пер. А.В. Урядниковой. ИКОМ России. 2012. – 101 с.
2. Полунина Н., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы. Иллюстрированный биографический словарь. М., 1997. - 526, [2] с. : ил.
3. Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л. Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М. : Прогресс : РИПОЛ классик, 2005. — 848 с.: ил.
4. Словарь актуальных музейных терминов// Музей. - 2009 - No 5. С. 47-68.

Журналы

- Вопросы музеологии.
- Мир музея.
- Музей.
- Русское искусство.
- ICOFOM Study Series (архив публикаций Международного комитета по музеологии 1983-2021 гг.) - <https://icofom.mini.icom.museum/publications-2/icofom-study-series-archive/>
- The art newspaper (международное издание по вопросам искусства, коллекционирования и музейной работы) – <http://theartnewspaper.com>
- The art newspaper Russia (российское издание по вопросам искусства, коллекционирования и музейной работы) - <http://www.theartnewspaper.ru>

Ресурсы Интернет

- Базы данных архивов, музеев, библиотек [Электронный ресурс].- Режим доступа: [Базы данных архивов, музеев, библиотек](#)
- Государственная публичная историческая библиотека России - <http://www.shpl.ru>
- ИКОМ России <http://icom-russia.com/>
- Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека» <http://liber.rsuh.ru>
- Портал «Архивы России» <http://www.rusarchives.ru>
- Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
- Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru>
- Российская государственная библиотека искусств <http://liart.ru/ru>
- Российская национальная библиотека (РНБ)- www.nlr.ru
- ICOM (Международный совет музеев) - <http://icom.museum/en/>
- ICOFOM (Международный комитет по музеологии в Международном совете музеев) - <http://network.icom.museum/icofom>

8. Материально-техническое обеспечение научных исследований

Каждый аспирант обеспечивается доступом к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

Аспирант обеспечивается в течение всего периода освоения программы аспирантуры индивидуальным доступом к электронной информационно-образовательной среде РГГУ посредством информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Сведения об авторах (составителях) плана научной деятельности по программе аспирантуры по научной специальности

5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

(Шифр и наименование научной специальности)

Автор (составитель):

Сундиева А.А., канд. истор. наук, доцент, профессор кафедры музеологии
 Стефко М.С., канд. истор. наук, и.о. зав. кафедрой музеологии ФИИ РГГУ
 Полякова М.А., канд. истор. наук, доцент, профессор кафедры музеологии

Лист изменений

в плане научной деятельности по программе аспирантуры

5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

(Шифр и наименование научной специальности)

№ п/п	Дата внесения изменений	Дата и № протокола заседания кафедры	Содержание изменения	Подпись